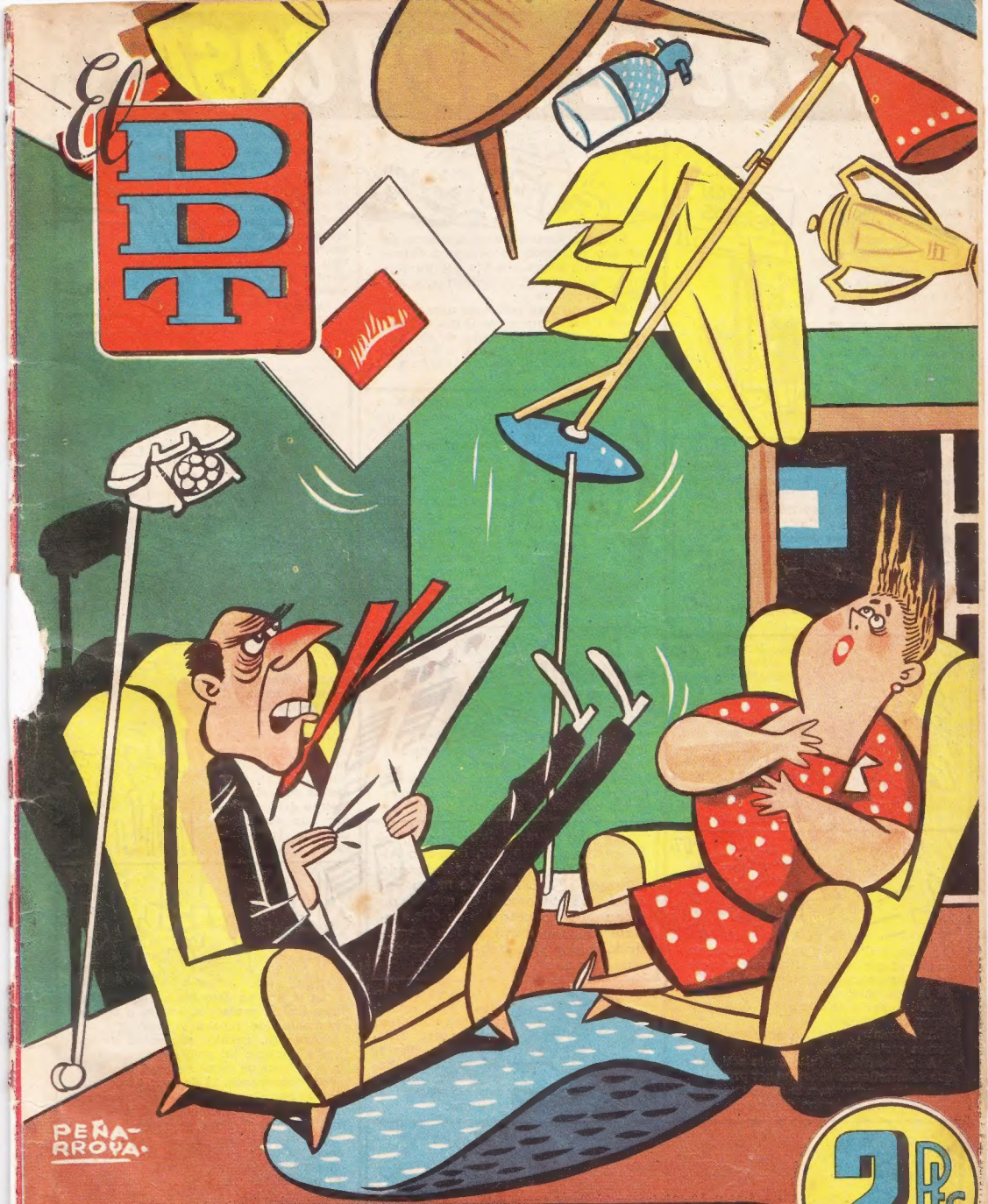
El DDT



2 Pts.

—¡Pero qué pesadez! Ya están otra vez los vecinos de arriba probando su nuevo aspirador americano...

NUM 261 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO V

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

En la isla Sark, en el Canal, hay treinta perros de más. Según una ley del año 1785 no debe haber más que un perro por cada uno de sus 40 habitantes. La Dama de Sark, que lo es en la actualidad la señora Sybil Hathaway, es la única persona a la que se permite tener una hembra. El Parlamento de la isla discute si debe contratar a un hombre para que mate los perros sobrantes.

Un periódico danés ha publicado un comunicado del Ministerio de Justicia, en el que anuncia la puesta en venta de la prisión de Bjerre, donde desde hace unos dos años no hay ningún detenido. La noticia precisa: "Esta cárcel ofrece diecisiete graciosas celdas con todas las comodidades, baño, salón de visitas y jaula para el canario". El último detenido intentó por todos los medios que no le rebajaran su condena, y cuando fué puesto en libertad tenía lágrimas en los ojos.

En Utrera hay un gallo de pelea llamado "Mostachón" cuyos dueños, los hermanos Arroyo, cuidan como a las niñas de sus ojos. "Mostachón" gana todas las riñas, si previamente su dueño le facilita un huevo cocido y una copa de manzanilla.

Según Walter Winchell, la siguiente escala de gustos o de aficiones que tiene el hombre, según las edades de su vida, es la siguiente:

A los diecisiete años, nos domina el amor romántico.

A los veinte, nuestra obsesión es la reforma social.

A los treinta, el éxito en la actividad que desarrollamos es lo que nos preocupa.

Y a los cincuenta, a lo único que aspiramos es a una buena digestión.

El señor Ignacio Ruegg, un suizo de 41 años, mecánico, ha llegado a Calcuta, durante su viaje a pie que ha emprendido de Zurich a Melbourne, o sea, 30.000 kilómetros.

El señor Ruegg salió hace unos nueve meses y ha recorrido ya 15.000 kilómetros, haciendo un promedio de 45 kilómetros al día desde Zurich a Teherán, y 34 kilómetros al día de Teherán a Calcuta.

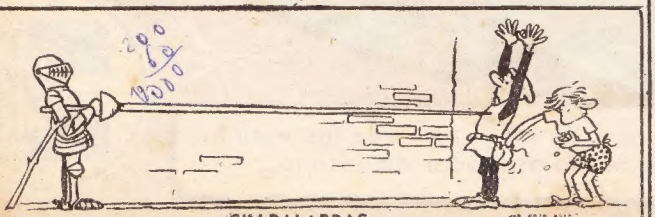
Jean Dutourd, escritor francés, autor del libro "A la buena mantequilla", novela que satiriza la vida militar, ha sido condenado a pagar una indemnización de 200.000 francos al coronel Royer de La Bastie, que se vió retratado en un personaje de la novela, llamado Duglandier La Bastie.

Declarado en quiebra, un pedicuro inglés instalado en el segundo piso de una casa sin ascensor, declaró:

—Mi máximo error ha sido pensar que gentes a quienes les duelen los pies serían capaces de subir dos pisos.

En Hoboquen (New Jersey), el propietario de un bar, llamado Alberto W. Dreisbach, fué condenado a pagar 200 dólares de multa por conducir su automóvil en estado de embriaguez, a pesar de su declaración: "Mi automóvil estaba demasiado frío y sólo bebí para calentarme los pies".

Más de 4.000 personas han colaborado en la Nueva Enciclopedia británica, entre ellas 40 historiadores. La Enciclopedia cuenta con 38.000.000 de palabras.



SIN PALABRAS

El Presidente de la Junta de las Escuelas de Tokio, Masami Tsujita, defiende el acuerdo de la Junta de no emplear maestros con menos de un metro sesenta de estatura. Uno de los argumentos es que, más bajos, no llegan a la parte alta de las pizarras.

SIN PALABRAS

Los autores de "Ce Diable d'Ange" (Este diablo de ángel), han pedido un franco de indemnización al periodista Guy Verdot, que en su crítica dijo: "Las tonterías dichas en escena perturban el sosiego del espectador que se había dormido tranquilamente".

La policía ha detenido a Stephen James Smith, verdadera ardilla o urraca humana, que robaba y guardaba, sin consumirlos, cuantos alimentos encontraba a mano: En su casa se encontraron 74 latas de carne en conserva, 9 de leche condensada, 24 de sopa, 73 de frutas, 33 paquetes de té, 12 kilos de azúcar, una caja de nueces, otra de ciruelas pasas, un saco de arroz y una caja de almendras, 114 paquetes de polvo para sopa, 18 tabletas de jabón, 30 botes de material de limpieza, 53 latas de alimento para perros... Robaba, pero no lo comía ni lo daba a sus hijos. Smith lo explicó así: "Es una consecuencia de los malos días en que yo viví muerto de hambre en Italia como prisionero de guerra fugado, sin saber si comería aquel día o no. Entonces tenía que hacer provisiones para varios días, robando y pidiendo alimento; y me ha quedado la costumbre, pero no lo como: ahí está todo".

DDT
NUM. 261 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GI'IU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impresa en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

AFRODISIO DE CAMEMBERT

En un piso antiguo, de esos de cien pesetas, pero con catorce habitaciones y tribuna, mora el famoso escritor Afrodisio de Camembert cuando se halla descansando de uno de sus viajes románticos. Don Afrodisio me recibe rodeado de cojines apolillados y con un gato disecado sobre las rodillas.

—Desearía unas palabras suyas para "El D. D. T."

—¡Palabras... palabras... palabras! Shakespeare. Está bien. Pregunte.

—¿Qué opina de la energía atómica?

—No sé lo que es eso. Cerré mi intelecto en 1900 a todo contacto exterior. Pertenezco al siglo pasado.

—¿Vive usted de la pluma?

—Muero, querrá decir. Cobro mis artículos en «El D.D.T.» a tres pesetas. El mismo precio que en 1890 cobraba por mis famosos reportajes en globo para la «Gran Revista Continental y Ultramarina». Yo soy así.

—¿Bien de salud a pesar de su aspecto?

—Imponente. Se lo debo al jugo de regaliz fosfatado del doctor Vertiem. Lástima que

no lo venden en las farmacias desde hace sesenta años y tengo que preparármelo yo mismo.

Saca una mano de encima del gato para señalarme un cuadro de la pared.

—Una tela de Tourtoir. «Lobo marino fumando una pipa de tabaco». El lobo soy yo, disfrazado.

—¿De cordero?

—No, hombre, de lobo marino. En aquella época era corriente disfrazarse. Los lunes me vestía de tirolés, los martes de lampista, los miércoles de lobo de mar, los jueves de lord inglés y los viernes de príncipe indio.

—¿Y los sábados y domingos?

—Me vestía de Afrodisio de Camembert para descansar un poco.

—¿Amores en su vida?

—Amé mucho. Las cuartillas conteniendo mis rimas de pasión pesan más de catorce toneladas. ¿Quiere que le lea un kilo?

Mientras va a buscar el kilo de poesías, aprovecho para escapar de puntillas.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

NO TENGO NADA PARA BEBER, PERO SI QUIERE UNA COPA DE MATARRATAS...
¡VENGA ESE MATARRATAS!
¡QUÈ BROMISTA ES MAGDALENO! ME TRAERÀ UN COÑAC ESTUPENDO... ¡SEGURO!
¡GRACIAS!
¡GLUB!
YA LE ADVERTÍ QUE ERA UN LIQUIDO MATARRATAS...
¡FUERA DE AQUI, ASESINO!

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡Esos doctorcetes!

por Cifré

—De buena se ha librado. Durante ocho días lo he estado sosteniendo artificialmente a fuerza de "whisky".

—¡Qué lástima! ¡Y yo que he estado sin conocimiento todo este tiempo!...

—Ya puede cortar este árbol. El corazón no late.

—Ya me las pagará ese médico... "¡Haga deporte durante dos semanas y quedará como nuevo!"—me dijo—. ¡Grrr!

—Sonrían, por favor...

—¿Cómo es esto? Me dijo que la operación me costaría mil pesetas y veo que me ha puesto en la factura mil treinta.

—Es que añado el precio de una pinza que me he olvidado dentro.

—A este corazón le ocurre algo raro; me parece que late muy fuerte.

VIRUTAS

El abuelo ha llevado por primera vez a Mario a tomar un baño de mar. Apenas entra el niño en el agua, comienza a llorar desconsoladamente.

—¿Qué tienes, tesoro mío? ¿Qué te ocurre?

Y responde el niño entre sollozos:

—¡Que mi traje se ha mojado todo!

Un padre a su hija:

—¡Y basta de hacer el imbécil, eh! ¡Conmigo has encontrado la horma de tu zapato!

El charlatán dijo:

—Ya hace un cuarto de siglo que vendo este maravilloso elixir de larga vida...

¿Qué demuestra esto?

Un curioso dijo:

—Demuestra que los muertos no hablan.

—¡No me hables de los hombres! ¡No saben hacer nada! ¡Absolutamente, nada!

—¡Bah!, mi marido es igual. Tengo que cuidarlo constantemente, porque es un inútil. Imagínate que cada vez que se cose un botón de la camisa tengo que ir yo a enhebrarle la aguja...

Un profesor se pasea con sus discípulos por la campiña. Al llegar ante un arroyo se dirige al más perezoso de sus alumnos y le dice:

—¿Ves ese riachuelo? No es como tú. Sigue su curso.

—Sí, pero de muy mala gana. ¡La prueba de ello es que va murmurando!

Clienta:—Déme usted, por favor, un conejo, señor Pérez, pero sin perdigones, como el último. ¡Por poco me rompo los dientes!

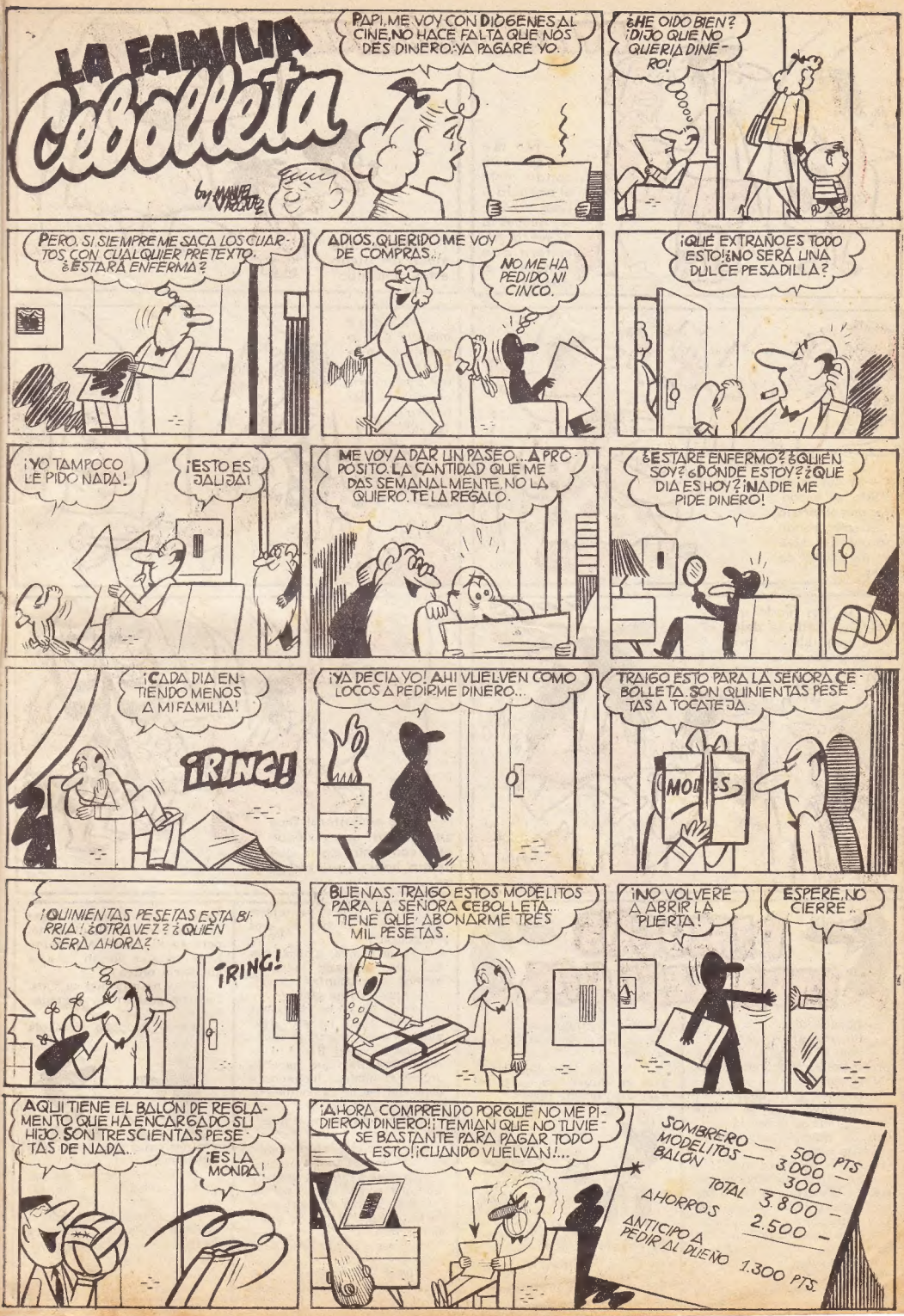
Pérez: —Perfectamente, éste se ahogó en una cuba de vino, especialmente para usted.

Aclaración.

La anciana dama subió por primera vez a un avión. Naturalmente cribó al piloto a preguntas.

—¿...y qué pasa si se acaba la bencina?—quiso saber.

—Señora mía, —repuso el piloto—tal vez no me crea, pero de esos pobretes hay miles que se quedan aquí arriba y no pueden bajar.


LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VILLEGAS
PAPI, ME VOY CON DIÓGENES AL CINE, NO HACE FALTA QUE NOS DES DINERO: YA PAGARÉ YO.
¿HE OÍDO BIEN? ¡DIJO QUE NO QUERÍA DINERO!
PERO, SI SIEMPRE ME SACA LOS CUARTOS CON CUALQUIER PRETEXTO. ¿ESTARÁ ENFERMA?
ADIÓS, QUERIDO ME VOY DE COMPRAS..
NO ME HA PEDIDO NI CINCO.
¡QUÉ EXTRAÑO ES TODO ESTO! ¿NO SERÁ UNA DULCE PESADILLA?
¡YO TAMPOCO LE PIDO NADA!
¡ESTO ES JAUJA!
ME VOY A DAR UN PASEO... A PROPÓSITO. LA CANTIDAD QUE ME DAS SEMANALMENTE, NO LA QUIERO. TE LA REGALO.
¿ESTARÉ ENFERMO? ¿QUIÉN SOY? ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ DÍA ES HOY? ¡NADIE ME PIDE DINERO!
¡CADA DÍA ENTIENDO MENOS A MI FAMILIA!
¡RING!
¡YA DECÍA YO! AHÍ VUELVEN COMO LOCOS A PEDIRME DINERO...
TRAIGO ESTO PARA LA SEÑORA CEBOLLETA. SON QUINIENTAS PESETAS A TOCATEJA.
MODELOS
¡QUINIENTAS PESETAS ESTA BIRRIA! ¿OTRA VEZ? ¿QUIÉN SERÁ AHORA?
¡RING!
BUENAS. TRAIGO ESTOS MODELITOS PARA LA SEÑORA CEBOLLETA.. TIENE QUE ABONARME TRES MIL PESETAS.
¡NO VOLVERÉ A ABRIR LA PUERTA!
ESPERE, NO CIERRE..
AQUÍ TIENE EL BALÓN DE REGLAMENTO QUE HA ENCARGADO SU HIJO. SON TRESCIENTAS PESETAS DE NADA..
¡ES LA MONDA!
¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ NO ME PIDIERON DINERO! ¡TEMÍAN QUE NO TUVIESE BASTANTE PARA PAGAR TODO ESTO! ¡CUANDO VUELVAN!...
SOMBRERO — 500 PTS
MODELITOS — 3.000 —
BALÓN — 300 —
TOTAL 3.800 —
AHORROS 2.500 —
ANTICIPO A PEDIR AL DUEÑO 1.300 PTS.

ARTISTAS del AYER

—No me vengas criticando tanto el parecido. ¡Ten presente, que es la primera escultura que se hace en el mundo!

—¿Pero, qué clase de bicho estás dibujando?

—Mi ilusión de artista es encontrar una piedra lo suficiente grande para poder dibujar un animal de esos.

—Mi pobre marido. ¡Quiso meterse en la caverna del oso para tomar un apunte del natural!...

—¿Te has fijado qué pelo más largo se dejan esos que dibujan toros en las paredes?...

CONTI

—¡Qué embustero! Dice que en sus viajes vió un sitio con tanta agua que dentro había unos bichos así.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Con su permiso. Soy representante de la sopa rápida "Mercurio".

—Gracias, pero no...

—Por favor, sólo le robaré unos minutos; tenga la bondad de tragarse esta cucharada de sopa.

—Ahora no tengo apetito.

—No valen subterfugios raros. Le advierto que yo no soy un representante cualquiera. Voy armado.

—¿Eso quiere decir que me amenaza?

—Exacto, señor. Si no abre usted la boca...

—Bien. Venga la cucharada de sopa... ¡Glub!

—Así me gusta. ¿Qué tal la encuentra?

—¡Psé! No tiene mal sabor, pero mi mujer con un hueso hace algo mucho mejor.

—No lo niego, pero para ello precisa de horas de ebullición y demás zarandagas. "Mercurio" es un producto ultra-rápido. Del paquete a la boca.

—¿Y por qué tanto interés en hacerme probar la sopa "Mercurio"?

—Es la guerra, amigo. Tienen que emplearse todos los medios para triunfar.

—¡Atiza! Yo no sabía...

—Pues, sí, se ha declarado la guerra entre las sopas rápidas. Ya no valen los anuncios por Prensa y Radio ni rifar motos. Hay que hacerlas probar al público, luchando a tiros con los de la competencia.

—¿Y es una guerra a muerte?

—A completo exterminio.

—¿Y quién gana?

—Gracias a nuestra saneada administración, hemos podido comprar un par de tanques y en la lucha callejera no tenemos rival.

—¿Y esa medalla que lleva en el pecho?

—Héroe "Mercurio". Me agarraron los de sopa "Prometeo", me hicieron tragar catorce litros de su producto, pero yo no canté. Más tarde logré escapar en un tranvía que iba a retiro.

—Pues no está mal su sopa. Deja un gustillo muy agradable.

—Carne de pollo irradiada

y varias cosas más, todas muy nutritivas.

—Tráigame un par de paquetes cualquier día de estos.

—Muy bien, si de aquí a mañana no muero por Sopa "Mercurio", a las once los tendrá usted aquí.

—Entendidos. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo
NEVERA
FRIS
PARA ESTA NOCHE TENGO ORGANIZADA UNA VELADA DE PARCHIS CON BARRILETE. Y COMO ESTOY EN GRAN FORMA LE VOY A DEJAR SIN BLANCA. ¡JE,JE,JE!
¡AQUI LLEGA MI ADVERSARIO!
¡HOLA, AMAPOLO!
¡ADELANTE! ESPERO QUE TRAERAS MONEDA CONTANTE Y SONANTE, ¿EH?
TENGO LA CORAZONADA DE QUE NO VOY A DEJARTE GANAR UNA SOLA PARTIDA. ¡JE,JE!
¡LO MISMO DIGO!
¡UN CINCO! ¡SALGO YO! ¡JE,JE!
HORAS DESPUÉS..
¡UN TRES Y LA PARTIDA ES MIA! ¡YA ESTA!
LLEVAMOS DIEZ PARTIDAS JUGADAS Y TODAS LAS HE GANADO YO... A VER SI ESTA VEZ TIENES MAS SUERTE.
¡QUÉ MALA PATA!
TE GANÉ, PERO NO PONGAS ESA CARA, HOMBRE, OTRO DIA...
¡MAÑANA QUIERO TENER LA REVANCHA!
DE ACUERDO TE DARE LA OPORTUNIDAD DE QUE RECUPERES...
...TU DINERITO! ¡JE,JE!
A LAS ONCE EN PUNTO ME TENDRAS AQUI. MI TIA SE QUEDA ADORMILADA Y YO APROVECHO PARA ESCAPARME...
LA NOCHE SIGUIENTE..
¡BUENAS NOCHES, TIITA. ME VOY A LA CAMA!..
ASI ME GUSTA, BARRILETE.
YA SE HA DORMIDO. APROVECHARÉ PARA LARGARME...
... A DAR LA RÉPLICA A AMAPOLO...
¡SI TENDRÉ MALA PATA!
¿EH? ¿A DONDE VAS, MERLUZO? TE APROVECHAS DE MI SUEÑO PARA LARGARTE. ¿EH, GANDUL?
¡A LA CAMA VOLANDO! ¡Y A PARTIR DE HOY TE ENCERRARÉ EN TU HABITACION BAJO LLAVE. ¡GRRR!...
¿DIGA?... ¿DIGAAA? ¡HAN COLGADO! ¡SE HABRAN EQUIVOCADO DE NÚMERO!
¡POBRE BARRILETE! ¡CUALQUIERA SE ATREVE A ARRIESGAR LAS MIL PESETILLAS QUE LE GANÉ AYER! ¡JE,JE!

TEATRO SINTETICO

EL LEÑADOR Y SU HACHA

(CUENTO POPULAR EN VERSION MODERNA)

ACTO I

(La escena representa la cabaña del leñador Es una cabaña probre y depauperado. A derecha e izquierda mendrugos de pan de los hijos del leñador)

Hijos (a coro). – **¡Tenemos hambre!**

LEÑADOR.—**Yo también.**

Su mujer.—**Ya es hora de que te marches al bosque.**

LEÑADOR. – **Bueno.** (Coge un hacha herrumbrosa y se marcha al bosque).

ACTO II

(La escena representa un bosque y junto a él un río)

LEÑADOR (se le cae el hacha al río).—**¡Ay pobre de mí! ¡Era la única que tenía! ¡Sin poder trabajar, mis hijos y mi mujer morirán de hambre! ¡Qué desgraciado soy!**

ENANITO (saliendo de detrás de una seta).—**¡Ji, ji, ji! ¿Quién eres tú y por qué lloras?**

LEÑADOR.—**¡Soy un pobre leñador y se me ha caído el hacha al río!**

ENANITO. — **No te apures, voy a buscarla.** (Desaparece en el agua y sale al poco con un hacha de plata en las manos). **¿Es ésta?**

LEÑADOR. — **No, no es mía.** (Para sí). **Este enanito quiere probar mi honradez y después me recompensará. ¡Qué listo soy!**

ENANITO (desaparece otra vez en el agua y sale con un hacha de oro). **¿Es esta tu hacha?**

LEÑADOR. – **No, no es la mía.** (Para sí). **He sabido contenerme. Seguro que la recompensa será**

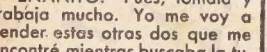
colosal.

ENANITO (vuelta al agua y reaparece con el hacha herrumbrosa del leñador). **Entonces, será esta.**

LEÑADOR.— **¡Sí, sí! ¡Esta es!**

ENANITO.—**Pues, tómala y trabaja mucho. Yo me voy a vender estas otras dos que me encontré mientras buscaba la tuya. ¡Me has traído suerte!... ¡Adiós!,**

TELON CON HARAPOS



VATES y VATAS

¡Vaya cultura!

Era un señor ordinario
que no sabía leer,
pero llegó a millonario
como suele suceder.
Y, claro, con sus millones
era necesario que
alguien le diera lecciones
de todo, ¿comprende usted?
Aprendió el abecedario,
a, be, ce, de, e, efe, ge,
y muy pronto el millonario
sabía leer muy bié.
Mas, ávido de cultura
se quiso el hombre enterar
de todo—¡Vaya locura!—
y se le ocurrió comprar
una gran Enciclopedia,
de esas de tantos libracos,
que tratan de la Edad Media,
de turcos y de cosacos,
de ciencia, literatura
y de Historia Universal,
de matemática pura
y la guerra del Transvaal.
Y este amigo millonario
fué y empezó por la A;
salía a taco diario
¿pero él rendirse? ¡Qué va!
Pasaron algunos años
y se encontraba en la T
—Tánger, Tarugo, Tacaños,
Tute, Tate, Tirolé—
es decir faltaba poco
para llegar al final
cuando se nos volvió loco
de remate, ¡qué animal!

Enciclopedia Espero

Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR

CHISPA MUDA, PERO CON GRITO.

¿PODRIA CAMBIARME ESTE MANUAL DE BOXEO POR OTRO DE AJEDREZ?

¡USTED PITE EL "PENALTY" Y NO SE PREOCUPE DE NADA MAS!

¿SE PUEDE SABER CON QUÉ INTENCION HAS COMPRADO ESTE MANUAL DE LUCHA LIBRE?

CUANDO LA PELOTA, BALON, ESFÉRICO, BOLA O CUERO, VA A PARAR AL PÚBLICO...

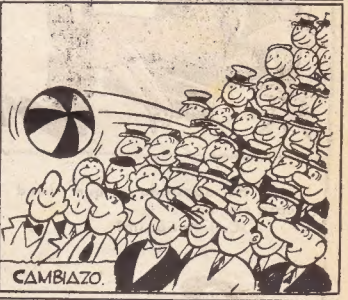
DESCUBRIMIENTO.

AFICION

¡ESTAMOS TAN APRETADOS, QUE ES IMPOSIBLE AGACHARSE PARA RECOGERLA!

PERO MUJER, ¿CÒMO QUIERES QUE QUIEME A NADIE CON MI CIGARRO?

PELOTA EXTRAVIADA, EQUILIBRISTA Y SEÑOR QUE ANTES VEIA BIEN EL PARTIDO Y AHORA NO.



CAMBIAZO.

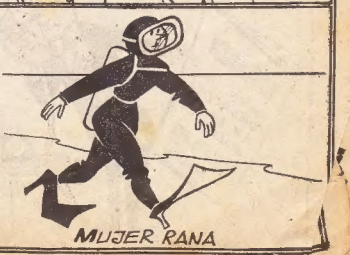
LOS HOMBRES RANA

ALINQUE LOS HOMBRES RANA NO SON UNA ESPECIALIDAD DEPORTIVA, POR SU RELACION CON LOS DEPORTES ACUÁTICOS CREEMOS TIENEN MERECIDO UN RINCÓN EN ESTA PAGINA...

EL HOMBRE RANA Y SU HIJO

Y, DE VEZ EN CUANDO, ¿NO PODRIAS TRAER UN KILO DE SARDINAS EN VEZ DE TANTA ANFORA?

SI, YA SÈ QUE TAMBIÈN ES RANA, PERO NO TE HAGAS ILUSIONES, HIJA MIA...



MUJER RANA

Cosas del amor

por PEÑARROYA

—No sé, mamá... Jorge recibió un telegrama que hablaba de una herencia y me dijo que en seguida volvía...

—Fué un amor a primera vista... Ella estaba de cajera en el Banco donde fuí a depositar el dinero de mi herencia.

—¿De manera que la mano de tu novia...? ¿Y estaron?

—Susana dibuja... toca el piano, habla cuatro idiomas, monta a caballo...
—Estupendo, señora... voy a aprender a cocinar y volveré a pedir su mano.

—¡Niña! Te dijimos que eligieras un novio sin pretensiones, ¡pero no tanto!...

—Espero que no me quieras por el dinero.
—¡Oh, no! Te querría igual aunque fueras tres veces más rica.

—Si usted se casa conmigo me haré un seguro de vida por un millón de pesetas.
—Sí, pero, ¿cuánto tardaré en cobrarlo?

—Le enseñaré algunas fotos de chicas solteras y... le advierto que yo también lo soy...

AGENCIA MATRIMONIAL

—He apostado a que usted se casa conmigo...
—¿Cuánto apostó?

—Desde que Antonio me pidió en matrimonio y lo rechacé, no hace más que beber...
—¡Qué manera de celebrarlo!

—¿Que si quiero casarme con usted? Pues, claro; encantada.

—Hola, Julita... te llamaba para decirte que he quedado arruinado..., ¿me oyes? ¡Julita! ¡Julitaaaa!!...

GRAN DESASTRE EN LA BOLSA

—Si, ya sé que se conocieron en un baile de trajes... ¡pero de eso hace ya tres años...!

—¡Pero, señor Guille... después de veinte años de noviazgo tener más cuidado de decirle que quería

—Ella siempre con su delirio de grandezas.

REESTRENO preferente

EL SALVAJE

...es CHARLTON HESTON, haciendo el indio. La cosa es así: Una caravana de emigrantes es atacada por los Crows (cuervos) y sólo se salva CHARLTON (niño). Ahuyentados los Crows por los Sioux, el niño es adoptado por el jefe de la tribu. Veinte años después, parece que va a haber guerra entre indios y rostros pálidos y Charlton, convertido en un joven bravo, tiene el suyo aun más pálido por la perspectiva de tener que decidirse entre unos y otros. El dilema se le presenta claro, cuando va a un fuerte de la frontera para averiguar si los "cuchillos largos" quieren o no desenterrar el hacha esa. Allí conoce a una joven blanca, a su hermano y a un capitán más malo que Richard Widmark en una de "gangsters". Al principio, Charlton está por la paz, pero cuando un grupo de soldados, mandados por el capitán, matan a su hermana adoptiva, se pone furioso y asegura a los indios que desde entonces luchará como uno más. Los indios—muy gordos todos—, tienden una emboscada y envían a Charlton a prepararla. Pero cuando éste conduce a una caravana a la muerte, la visión de varios niñitos y las palabras de un sargento (MILBURN STONE) del que se ha hecho amigo, le hacen arrepentirse. Al final, todo queda en agua (de fuego) de borrajas, arreglándose bien Charlton con estos y aquellos. La película tiene todo lo clásico del género. Un poco pesadita, porque es muy larga.

EN POCAS PALABRAS: Hicimos también el indio, vaya.

EL IDOLO

Resulta que JOHN DEREK es un "hacha" jugando al "rugby". Animado por su padre y su hermano, furiosos adeptos del deporte de la pelota-melón, gana más y más partidos, hasta que cierta Universidad le propone uno (un partido) muy bueno. A DEREK se le abre la perspectiva de poder estudiar gratis a cambio de pegar patadas y como tiene un afán de saber, Huno (queremos decir bárbaro) acepta y se va a la Universidad. Allí se empiezan a ver cosas turbias. A los otros jóvenes jugadores a quienes ha fichado la Universidad, les importa un bledo la cultura y además cobran, so pretexto de hacer unos trabajos de jardinería que no hacen. Que la cosa está sucia, vaya. Sale un señor bien compuesto, que aspira a un alto cargo, el cual tiene una sobrina (DONNA REED). Esta se enamora del "ídolo", en que se convierte DEREK, a medida que va dando patadas por la vida. El señor bien puesto es un cuco, que para ganar popularidad electoral se retrata junto a los jóvenes astros. Invierte mucho dinero en la manutención del equipo deportivo de la Universidad y quiere a toda costa que sea campeón. DEREK corre por el césped y marca tantos, pero todos los adversarios lo tienen fichado. Uno de ellos lo "plancha" tanto, que le hace puré un hombro. Luego resulta que el "planchador" no tiene nada de estudiante y que incluso le han pagado para "cargarse" a DEREK. A éste, que está fastidiado, todos le vuelven la espalda. Como ya no sirve a los fines políticos del señor bien puesto, aquél le retira el saludo. DEREK se venga de él casándose con DONNA RED. De entonces en adelante, estudiará únicamente para ingeniero, siguiendo los consejos de su profesor (ALEXANDER KNOX) uno de los tipos más convincentes de esta película, muy bien realizada, interpretada (y dirigida por RICHARD MILLER), que si no tuviera un carácter demasiado localista sería más interesante para nosotros.

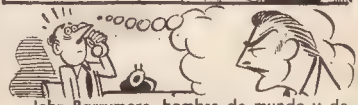
EN POCAS PALABRAS: Una de "rugby" de las de antes, pero con más miga.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Una artista de cine norteamericana llegó a Nueva York, procedente de Europa, y al pasar ante el oficial de inmigración, éste le pregunta:

—¿Soltera?

—De cuando en cuando—contesta la estrella.



John Barrymore, hombre de mundo y de experiencia, creyó siempre que *prevenir es mejor que curar*. Así, cuando el secretario de uno de los productores cinematográficos más importantes de Hollywood le llamó por teléfono para invitarlo a una reunión que el actor preveía intolerable, le contestó con voz muy suave y exquisita cortesía:

—Lo lamento, pero tengo un compromiso previo que contraeré cuanto antes.

En cierta ocasión, Sacha Guitry le dijo a la actriz Suzy Delair:

—No sé qué tengo, pero me aburro mortalmente.

Y ella le respondió:

—Lo que ocurre es que usted se escucha demasiado.

Dos actores de Hollywood metidos a hombres de negocios hablaban:

—La empresa que yo tengo—decía uno—vende con grandes beneficios.

—Pues en la empresa mía vendemos sin beneficio alguno.

—¿Cómo es posible?

—No lo sé. No ocurre porque nosotros queramos, sino que sucede así.

A Frank Sinatra se le había metido entre ceja y ceja ser actor dramático, mientras que su agente de publicidad, Will Sears, quería disuadirlo de esa idea instándolo a seguir ganando con la voz. Por este motivo Sinatra despidió a Sears. Al ser demandado por éste, Sinatra alegó ante la Corte que había despedido a Sears por "faltar a la verdad en algunos reportajes que había urdido para propaganda periodística. A lo cual respondió Sears:

—Si fuera por eso..., ya me tendría que haber echado desde que empecé a trabajar con él...

CONSULTORIO MEDICO

por JORGE

PRIMERO DIJO...

Bienales de ARTE

por JORGE

LOS PRIMEROS TRAZOS DE PINTURA DEL HOMBRE PREHISTÓRICO, PUEDEN ADMIRARSE EN LAS CUEVAS DE ALTAMIRA. DE ENTONCES ACÁ HAN TRANSCURRIDOS MUCHÍSIMOS AÑOS. EN EL TRANSCURSO DE ELLOS, LA PINTURA HA SUFRIDO PROFUNDAS TRANSFORMACIONES, CREÁNDOSE DIFERENTES ESCUELAS, PARA LA MEJOR DESORIENTACIÓN DE LOS AFICIONADOS.

ANTIGUAMENTE, SE PINTABA POR PURA VOCACIÓN, Y CON MATERIALES RUDIMENTARIOS SE HACIAN VERDADERAS OBRAS DE ARTE.

MÁS TARDE, LA PINTURA FUÉ PUESTA AL SERVICIO DE REYES Y PRÍNCIPES DE NOBLE PRESENCIA, QUE PASARON DE ESTE MODO A LA POSTERIDAD...

LUEGO, EL CLASICISMO SUFRIÓ UN COLAPSO Y HUBO MOMENTOS DE ATURDIMIENTO, HASTA QUE...

¿SE HABRÁ PERDIDO LA ESPECIE DE LOS ARTISTAS?

...DE PRONTO, EL ARTE DE LA PINTURA SUFRE UNA CONMOCIÓN TREMENDA CON EL MODERNISMO. ESTA NUEVA ERA ES PRÓDIGA EN ARTISTAS. IMPRESIONISTAS, CUBISTAS, ABSTRACTOS, EXISTENCIALISTAS Y PSICOPINTUREROS, IRRUMPEN EN EL CAMPO PICTÓRICO...

¡AHORA LO COMPRENDO MEJOR!

YA CADA MOMENTO NOS DAN GATO POR LIEBRE...

¿QUÉ REPRESENTA?

NO LO SÉ. ¡HACE TANTO TIEMPO QUE LO PINTÉ!

HOY DÍA NO DEBEMOS PREOCUPARNOS POR LA CONTINUIDAD DEL ARTE DE LA PINTURA, YA QUE CUALQUIER HIJO DE VECINO PUEDE MANEJAR EL PINCEL...

CLARO QUE NO TODO EL MUNDO ES UN GENIO O TIENE UNOS BIGOTES...

POR TODO ESTO, LOS ACTUALES PINTORES NO SON TAN SOLICITADOS COMO ANTAÑO, POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE HAY EN DEMASÍA...

SOY RUPERTO DE LA TEJA, PINTOR GALARDONADO Y ACADÉMICO, A SU DISPOSICIÓN.

EN CONSECUENCIA, LA GENTE DE HOY VA A LA BIENALES DE ARTE, PORQUE ENCUENTRA EN ELLAS MÁS MOTIVOS DE DIVERSIÓN, JOLGORIO Y CUCHUFLETA QUE YENDO AL CINE O AL TEATRO...

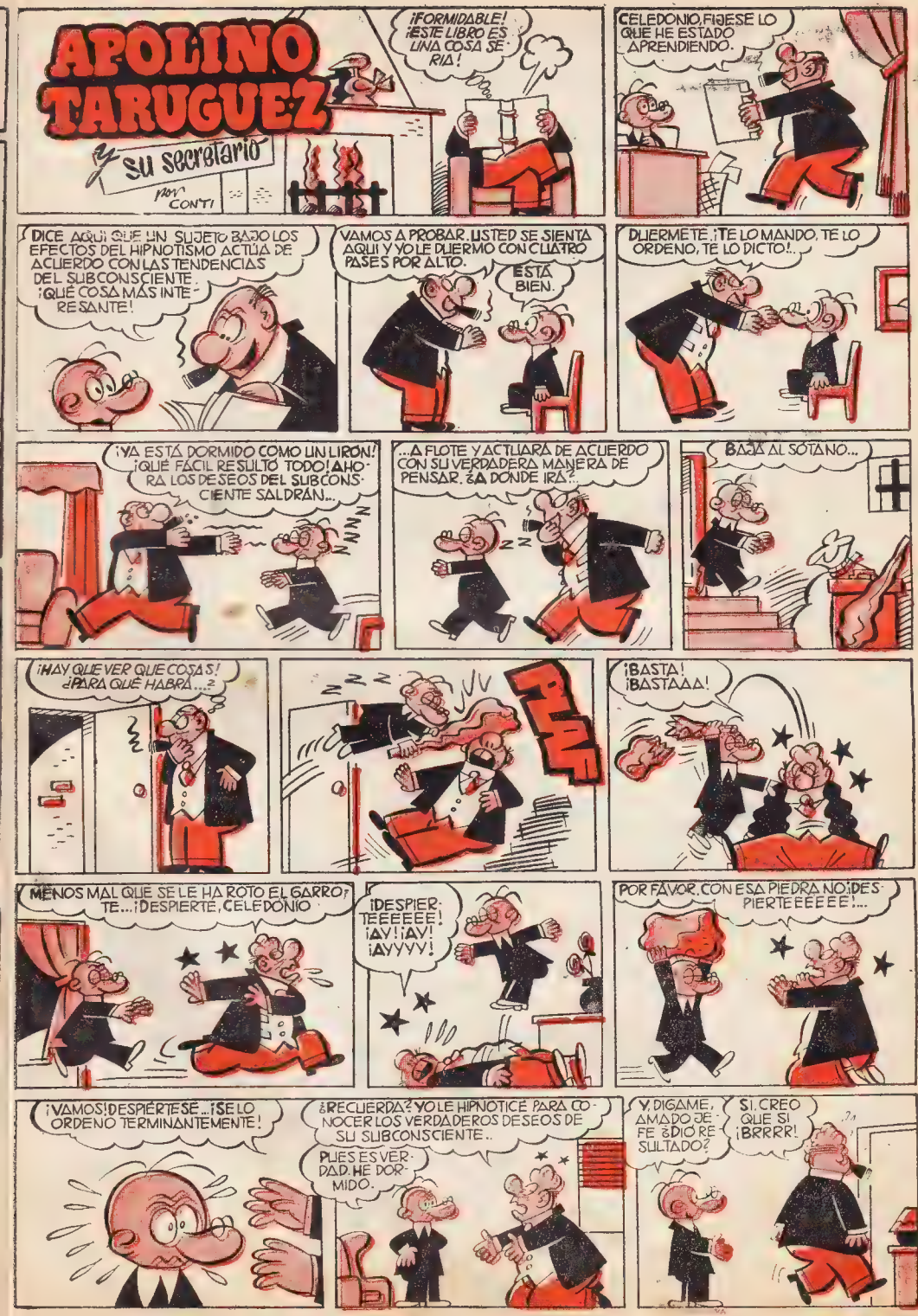
BIENAL

¡PASEN, SEÑORES, PASEN Y RIAN POR UN PRECIO MÓDICO!

JORGE

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

por CONTI


¡FORMIDABLE! ¡ESTE LIBRO ES UNA COSA SERIA!
CELEDONIO, FIJESE LO QUE HE ESTADO APRENDIENDO.
DICE AQUI QUE UN SUJETO BAJO LOS EFECTOS DEL HIPNOTISMO ACTUA DE ACUERDO CON LAS TENDENCIAS DEL SUBCONSCIENTE. ¡QUÉ COSA MÁS INTERESANTE!
VAMOS A PROBAR. USTED SE SIENTA AQUI Y YO LE DUERMO CON CUATRO PASES POR ALTO.
ESTÁ BIEN.
DUERMETE ¡TE LO MANDO, TE LO ORDENO, TE LO DICTO!..
¡YA ESTÁ DORMIDO COMO UN LIRÓN! ¡QUÉ FÁCIL RESULTÓ TODO! AHORA LOS DESEOS DEL SUBCONSCIENTE SALDRÁN...
...A FLOTE Y ACTUARÁ DE ACUERDO CON SU VERDADERA MANERA DE PENSAR. ¿A DONDE IRÁ?...
BAJA AL SÓTANO...
¡HAY QUE VER QUE COSAS! ¿PARA QUÉ HABRÁ...?
PLAF
¡BASTA! ¡BASTAAA!
MENOS MAL QUE SE LE HA ROTO EL GARROTE... ¡DESPIERTE, CELEDONIO
¡DESPIERTEEEEEE! ¡AY! ¡AY! ¡AYYYY!
POR FAVOR, CON ESA PIEDRA NO; DESPIERTEEEEEE!...
¡VAMOS! DESPIÉRTESE... ¡SE LO ORDENO TERMINANTEMENTE!
¿RECUERDA? YO LE HIPNOTICÉ PARA CONOCER LOS VERDADEROS DESEOS DE SU SUBCONSCIENTE..
PUES ES VERDAD. HE DORMIDO.
Y, DIGAME, AMADO JEFE ¿DIÓ RESULTADO?
SI. CREO QUE SI ¡BRRRR!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Ascensión al Pilikuka

(De "Cima y Sigue", Bombay)

Se ha demostrado que el Pilikuka es el monte más alto después del Everest. Por esta razón ha sido tan difícil escalarlo. La expedición inglesa capitaneada por el comandante Pinks se preparaba desde hacía meses. El poblado de "sherpas" estaba en plena ebullición. Ya se sabe que para conquistar tales alturas del Himalaya hay que contar con esa gente dura y avezada a subir picachos. El frío, la nieve...

—A partir de mañana, todos caminaremos dos kilómetros llevando nieve dentro de los zapatos — ordenó el comandante, que era un hombre muy bueno para eso de adiestrar gente. Antes que comandante, había sido entrenador de equipos de fútbol —. Ahora pónganse puñados de nieve dentro de los bolsillos y duerman con la boca cerrada.

—Siempre dormimos con la boca cerrada, comandante.

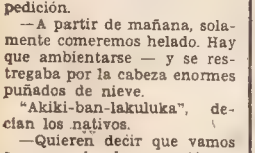
—Sí, pero es que ahora, la cerrarán, pero antes la llenarán de nieve. Hay que habituarse.

Era un hombre realmente duro, pero se comprende, porque tenía sobre sus espaldas el éxito o el fracaso de la expedición.

—A partir de mañana, solamente comeremos helado. Hay que ambientarse — y se restregaba por la cabeza enormes puñados de nieve.

"Akiki-ban-lakuluka", decían los nativos.

—Quieren decir que vamos a emprender la ascensión al monte Pilikuka, y que los dioses nos acompañarán porque



somos buena gente —, traducía uno de los expedicionarios que había aprendido el idioma ese por correspondencia y discos.

Finalmente, partieron con grandes gritos de "Akiki-ban-lakuluka".

Aquello fué cosa dura. Al comandante se le helaron las gafas, a su ayudante se le heló la máquina fotográfica. Todo quedaba helado. Los "sherpas" resistieron muy bien.

—¡Sobre todo las fotos con la máquina de invierno! — gritaba el comandante en medio de una terrible tempestad de nieve.

—No podemos resistir más, com!...— suplicaban los hombres blancos de la expedición.

— ¡Volvamos o morimos todos!

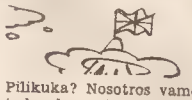
Finalmente, lograron clavar la bandera inglesa en el pico del Pilikuka. ¡Exito! ¡Victory! ¡Pall Mall! ¡Honor y Tal!

Los "sherpas" los recibieron con gran entusiasmo, pero los blancos no estaban para nada, se metieron en cama arropados con muchas mantas y con bueyes encima para tener más calor y durmieron durante una semana.

Los "sherpas" los despertaron.

—"Akiki-ban-lakuluka" y otras cosas que el intérprete, por no haber pagado todos los discos del curso no sabía traducir.

Os habíais dejado esto allí - dijo uno que chapurreaba el inglés, y entregó al comandante Pinks la bandera que había clavado en lo alto del picacho —. ¿Os ha gustado el



Pilikuka? Nosotros vamos allí todos los primeros domingos de mes a merendar. ¡Es muy bonito!

Atención al número 500 de

COLECCION PIMPINELA

¡Un volumen extraordinario y una gran sorpresa para todas nuestras lectoras!

PIMPINELA 500

¡Encargue con tiempo su ejemplar!

¡NO SE ARREPENTIRA!

Solicitando parecer

Uno entre tantos poetas como importunaron las horas de don Francisco de Quevedo, le mostró unas coplas solicitando su parecer, a lo que el famoso escritor dijo:

—Señor mío: si he de decir a vuestra merced mi sentir, no lo entiendo. ¿Qué quiere decir en sus coplas?

Empezó a explicar el autor su sentido, diciendo:

—Lo que quise decir fué esto y lo otro.

Y dijo Quevedo:

—Pues si vuestra merced lo quiso decir así, ¿por qué no lo dijo?

DON EULALIO

-ASI ME AHORRO MUCHO DINERO DE BARBERO.

Nuevas gafas

(De "Ojos que no ven", Lima)

Una casa americana acaba de lanzar las gafas más sensacionales que se han puesto a la venta en el mercado mundial. La explicación es clara:

La dirrefracción de rayos permite una polarización

No, por este camino no entenderíamos nada Lo explicaremos mucho mas sencillamente. Se trata de un invento muy delicado. El ingeniero que las ha construido demuestra que hay rayos de luz feos y rayos bonitos Todo consiste en seleccionarlos debidamente y esto es lo que hacen las gafas Umms. Las pruebas se realizaron en plena calle

—Por favor, caballero, ¿quiere probarlas? Sin temor.

Un joven se las ponía, parpadeaba un poco y dirigía la mirada hacia la acera por la cual avanzaba una señorita ligeramente bizca, algo gorda y de andares desmañados. De

pronto, el joven salía corriendo...

—¡Por favor, señorita, haré lo que usted me pida, pero acceda a ser mi esposa! ¡La adoro! ¡Nunca vi tanta belleza!

Y se marchaban corriendo a casarse. Las gafas habían eliminado los rayos "feos" y la señorita era una auténtica belleza a los ojos de...

Un hombre de aspecto aburrido bajaba de un viejo cacharro.

—Por favor, ¿quiere probarse las gafas?

Parpadea, se las ajusta y mira el cacharro. Levanta la cabeza.

—¿Dejan paso, por favor? ¿No ven que acabo de bajar

COLECCION HISTORIAS

acaba de publicar

GENOVEVA DE BRABANTE

¡El más sugestivo relato para la juventud!

256 páginas y más de 250 ilustraciones

Precio: 25 ptas.

de un haiga? Tendré que tomar un chofer negro. Paso, por favor...

El éxito de las gafas era enorme. Hombres a punto de pelearse con sus esposas les habían regalado un abrigo de

visón. Muchachos que deseaban emigrar a otro Continente se alistaban en las Fuerzas de Defensa Pasiva. Mujeres que se querían dedicar a Filosofía y Letras encontraban en breve marido, hasta que...

—Por favor, unas gafas para mi esposa. Dice que me he vuelto gordo, feo y antipático. Pagaré lo que sea.

—Se están agotando, señor, pero aún quedan unas.

El hombre marchó corriendo, entró en su casa, y sin hacer caso de la mirada glacial y despectiva de su mujer, se abalanzó sobre ella y antes de que pudiera darse cuenta le había colocado las gafas. Luego, se irguió frente a su mujer y preguntó:

—¿Qué te parezco, pequeña?

Ella, lentamente, sacó una pistola y disparó hasta agotar el cargador. Horrible crimen y horrible tragedia que, demuestra que no hay que ser tan atolondrado, tampoco! Ella vió ante sí un horrible monstruo...

"El le había puesto las gafas al revés."

lean...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Precio: 3 ptas.

Hombre sin suerte

Un joven matrimonio inglés que pasaba una semana en un hotel de lujo de la Riviera, se había quedado casi sin dinero. De hecho sólo les quedaba a los dos una libra y una entrada para la carrera de caballos.

—Déjame ir solo allí—dijo el marido—; tengo una idea.

Ganó en varias apuestas sucesivas y acabó con más de cinco mil libras.

A su regreso al hotel se detuvo para seguir probando su buena suerte. Al cabo de una hora sus ganancias en la ruleta ascendían a veinte mil libras. Estaba a punto de marcharse cuando se le ocurrió poner

las veinte mil libras al negro. La bola fué lanzada, se paró y el "croupier" anunció:

—¡Rojo!

El joven regresó a su habitación del hotel, se sentó y encendió un cigarrillo. Su mujer le preguntó:

—¿Ganaste?

—Perdí la libra—contestó.

La lechera prudente

—Iba la lechera (ésta era otra) por el camino hacia el mercado con el cántaro a la cabeza, bien atado con cuerdas para que no se cayera, y en esto llegó a una fuente y llenó el cántaro de agua, con lo cual pudo decir:

«—Cada día haré la misma operación. Con diez litros de leche y diez de agua, gaño el doble. La mitad lo guardo y la otra mitad lo presto a buen interés. Luego, cuando tenga dinero, pondré un cine de reestreno preferente y...

Caminaba tan despacio, para no tropezar y que no se le

cayera el cántaro, que no se dió cuenta de que entraba en la ciudad. Allí se dió de narices con un par de verificadores de leche.

—Vamos a ver si esta leche es de Ley.

Total que comprobaron que era casi toda agua y le pegaron una multa que la dejaron muerta. Y es que en esta vida, uno no sabe jamás lo que le va a ocurrir.

Edgar Wallace, el más conocido y productivo, en sus tiempos, escritor de novelas policíacas, dijo una vez sombrío:

—He notado que empiezo a hacerme viejo.

—¿Y en qué lo notas?—preguntó un amigo.

—Puedes figurarte que el otro día leí una novela y me dormí.

—Bueno, pero esto no tiene que ser un signo de envejecimiento.

—Temo que sí — dijo Wallace—. Era una de mis propias novelas.

Pensamientos mentales

Nunca está de más la compasión, a menos que sea auto-compasión.

(Bonifacio Llorón)

He conocido unas pocas personas a quienes entusiasmaba trabajar de firme; y quiso mi mala suerte que esas pocas fueran justamente mis jefes.

(Legrel)

El corazón nunca tiene arrugas. Sólo cicatrices.

(Petitot)

Muy pronto aparecerá

PLATILLOS VOLANTES

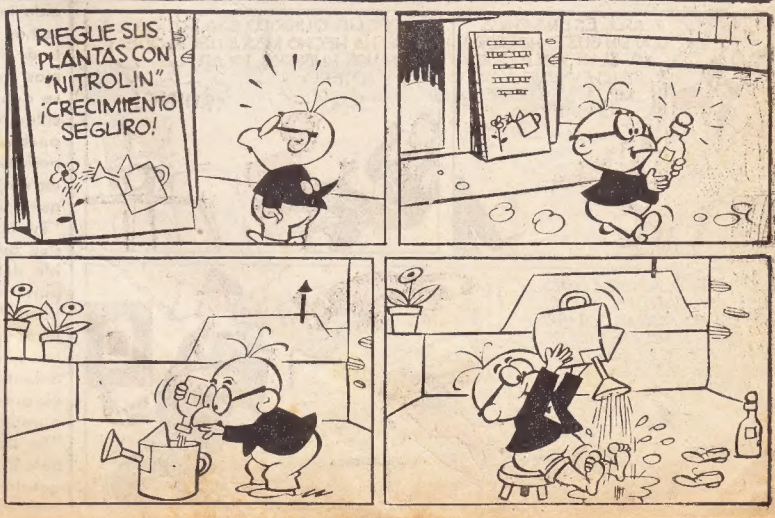
¡Nueva serie que hará las delicias de todos los niños!

Precio del sobre conteniendo 2 discos: 30 cts.

PLATILLOS VOLANTES

¡EL JUEGO DEL SIGLO!

PRUDENCIO por Martz Schmidt



PEPITA, ESA MUCHACHA TAN ANTIPÁTICA, A QUIEN TÚ NO PUEDES VER NI EN PINTURA, ACABA DE SALIR A LA CALLE CON UN SOMBRERO QUE... ¡JA, JA, JA!.. ES LA RISA DE TODOS LOS TRANSEÚNTES...

MATILDITA, SOY YO, ELENA... TE LLAMO PARA DECIRTE QUE PEPITA ME PIDIÓ EL SOMBRERO QUE TÚ ME PRESTASTE, Y NO HE PODIDO NEGÁRSELO... NO TE MOLESTARÁ, ¿VERDAD?

La Puebla del Membrillo

Estimado y severo señor director que lo es:

Esto se pone bien, señor mío. Esta mañana ya ha llegado el primer turista y nada más pararse con su coche ante la posada del pueblo, fué avisada la novedad a todos los rincones con los toques de trompeta previstos de antemano por el señor alcalde, y de acuerdo con mi plan de pintoresquismo de emergencia. Que de seguida todas las señoras se pusieron las sayas y refajos que guardan en baúles de sus abuelitas y los hombres calzón corto y sombrero de terciopelo con lacitos, o sea, igual que como se vestían los tres habitantes que tenía La Puebla del Membrillo allá por el año 1796 y que sacamos de unos dibujos viejos. El turista dijo por señas que tenía gana de comer, y claro, dispuestos a servirle bien, le sentaron en una mesita afuera y le sirvieron un jamón que tuvieron que llevárselo entre cuatro. Ahora está haciendo la digestión apoltronado en una silla mientras la gente del pueblo pasa por delante de él con sus trajes antiguos y asina

él va sacando fotos sin necesidad de moverse del sitio, con lo que se evita el riesgo de otras veces que han venido turistas y paseando, paseando, se han caído por un agujero del suelo de esos que tenemos y no los hemos visto más. Todo esto del turista se debe a las ventajas de la publicidad, que yo hace un mes me fuí al pueblo cabeza de partido y en un periódico que sacan allá hice poner un anuncio de dos pesetas en esos que llaman por palabras y que decía: "Tu. Lap". Cosa que salta a la vista que quiere decir: "Turista. La Puebla del Membrillo es el mejor sitio para veranear", o quien no lo entienda es que se trata de persona menguada de talento y esos ya ni nos interesa que vengan, asina que delante del éxito tenido por mi servicio de publicidad le quedaría muy agradecido que me pusiese eso de "Tu. Lap" en su semanario, publicándolo bien por todos los rincones para que la gente se fije.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Oye, Pepe, te agradecería que no te trajeras trabajo para hacer en casa...

—Mira, Jorge; como sólo te quedaba tiempo para levantarte, vestirte y afeitarte, me comí tu desayuno.

—¡Idiota! ¿Y tú te crees un anestesista?

—Vaya... ¿Has vuelto a indisponerte con tu jefe, querido?

—Esto me recuerda que tengo que decirle a Enrique lo que me ha ocurrido con el coche...

—Bueno, hombre, ¿lo ves? ¡Después de todo no le hice tanto daño...!

—Oye, si no eres yo mismo, di algo...

—¡Es fantástico! Imita a otros perros.

—Francamente, querido... ¡Ahora tira demasiado bien!

—¡Señorita Pérez...! ¡Qué placer encontrarla aquí!

Chistes de un humor profundo

—No sé qué le ocurre a este reloj... ¡Debe haberle entrado algo de arena!

PADRINO FUERTOTE

LECHERO AMBICIOSO

—¡Un momento, antes de que empecemos...! Mi plato favorito es el arroz con gambas. ¿Qué tal lo preparas tú?

—Hoy he logrado ascender a la cumbre más alta.

—¿Todavía sigues enfadado, queridito?

—No puedo confiar en nadie. ¡Un día que lavas los platos y produces tanto estropicio...!

CUADRO REALISTA

—Le felicito. Su camuflaje es perfecto.

...que darán la vuelta al mundo